

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 15 «Звездочка»

Принято
педагогическим советом
Протокол от 01.09.2023 г. № 1

Утверждена
приказом МАДОУ
Детский сад №15 «Звездочка»
от 01.09.2023 г. № 252-ОД

**Рабочая программа педагога дополнительного
образования по изобразительной деятельности
на 2023 – 2024 учебный год**

Составитель:
Глазырина Ирина Олеговна,
педагог дополнительного образования

Калтан, 2023 г.

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы.....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.1.3. Значимость для разработки и реализации рабочей программы характеристики.....	6
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы	8

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в направлении «Художественное творчество».....	12
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....	14
2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития.....	17
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.....	18
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	20
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	23
2.7. Иные характеристики содержания рабочей программы.....	24

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы.....	27
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	29
3.3. Режим дня.....	32
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	35
3.5. Организация развивающей предметно – пространственной среды.....	36
Краткая презентация	39
Приложение 1. Перспективный план работы по группам.....	40
Приложение 2. Перспективный план работы с родителями.....	51
Приложение 3. План взаимодействия с социумом (детской школой искусств).....	53
Приложение 4. План взаимодействия с другими специалистами.....	54
Приложение 5. Режим дня.....	56
Приложение 6. Расписание непрерывной образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Художественное творчество».....	57
Приложение 7. Комплексно-тематическое планирование.....	58
Приложение 8. План выставок, конкурсов, творческих мастерских.....	69

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Интерес к рисованию появляется у детей после первого года жизни. Малыш знакомится с бумагой, карандашами, красками и сначала играет с ними, а после наблюдения за взрослым, малыш начинает подражать его действиям и, "овладев" пишущим предметом приходит к радостному открытию, что и он может оставлять след на бумаге, и не только...

Рисование для детей - игра, и используя игры, игровые приемы и пальчиковую гимнастику, создается непринужденная творческая атмосфера для работы. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают, раскрепощают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Ведь рисование для ребенка не только игра, но и радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, поэтому очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Между тем, даже маленькие художественные неудачи могут свести на нет их желание заниматься изобразительной деятельностью, по этому использование нетрадиционных приемов создания рисунка обеспечивает элементы сюрприза, дарит малышам много положительных эмоций и помогает сформировать у них устойчивый интерес к данной деятельности.

Данная программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

Сегодня мы с уверенностью можем сказать, что каждый нормальный ребенок рождается с врожденными творческими способностями. Но творческими людьми вырастают только те дети, условия воспитания которых, позволили развить эти способности вовремя.

Программа рассчитана на три возрастные группы: средняя группа (от четырёх до пяти лет), старшая группа (от пяти до шести лет) и подготовительная к школе группа (от шести до семи лет).

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель программы: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей 4-7 лет в самовыражении посредством изобразительного творчества.

Задачи:

- развитие изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству (знакомство с произведениями изобразительного искусства);
- формирование познавательных интересов и действий в изобразительной деятельности;
- формирование эстетических качеств и художественного вкуса;
- формирование элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по изобразительному творчеству для детей от 4 до 7 лет.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства дошкольной группы:

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования; - принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей
- возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Формирование рабочей программы основано на следующих **подходах**:

1. Личностно-ориентированные подходы:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений,

разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников;

- целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;
- развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

2. Системно-деятельные подходы:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач;
- креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций;
- овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

Возрастные характеристики на детей дошкольного возраста в области «Художественно-эстетического развития»:

Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста
4 – 5 лет
○ Игра начинает приобретать ролевой характер, ребёнок уже отделяет себя от исполняемой им роли, ролевые и реальные события не смешиваются. ○ Интенсивно развивается изобразительная деятельность. Рисунок приобретает детализацию, графическое изображение человека обладает конкретной и точной прорисовкой черт лица, частей тела, элементов одежды. Дети учатся самостоятельно вырезать и наклеивать фрагменты аппликации на бумагу. ○ Развиваются способности к запоминанию и удерживанию в памяти информации, формируется произвольное запоминание, дети могут выполнить задание на запоминание. ○ Усложняются грамматические конструкции речи, пополняется словарный запас. ○ Уровень развития образного мышления детей позволяет включать в педагогическую деятельность задания, связанные с умением расшифровать простые схемы. ○ Усиливается способность концентрировать и стабильно удерживать внимание, продолжительность периода осознанной сосредоточенной деятельности увеличивается до 15–20 минут, в подготовительной группе это способность окрепнет до продолжительности в 30 мин.
5 – 7 лет
○ В шесть лет дети сопровождают ролевое взаимодействие речью, имитирующей игрового персонажа. Дети осваивают социальные роли в игровой ситуации, в связи с этим могут возникать конфликты по причине распределения ролей. ○ Совершенствуется техника рисунка, дети много и с удовольствием рисуют, это могут быть иллюстрации к любимым мультикам или книгам, а также воображаемые сюжеты. ○ Умственные навыки анализа и синтеза делают возможным разнообразить и усложнить своё увлечение конструированием. При создании построек ребёнок опирается как на заданную схему, так и на оговорённое условие или замысел, а сам процесс коллективного конструирования проявляет стремление к солидарности и взаимопомощи. ○ Степень развития образного мышления и воображения позволяет сочинять логически связные, последовательные, сюжетно организованные истории. Стоит обратить внимание на то, что воображение будет активно развиваться только при социальной и педагогической организации и стимулировании.

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения рабочей программы в виде целевых ориентиров.

В Стандарте представлены требования к результатам освоения Программы в виде целевых ориентиров дошкольного образования. Целевые ориентиры – социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования (п.4.1 ФГОС ДО).

Целевые ориентиры в раннем возрасте:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы,

обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты Программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки»

1. Способность эмоционального переживания.

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением.

Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

2.Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).

Общеизвестно, что художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности.

Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

3.Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и

самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Художественное творчество»

Модель образовательной деятельности, используемая в МАДОУ Детский сад № 15 «Звездочка»: комплексно-тематическая. В основу организации образовательного содержания ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально - образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» её ребёнком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая её к партнёрской.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Для успешного освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» необходимо грамотно организовать педагогический процесс. Реализация рабочей программы педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности осуществляется через:

1. организованную деятельность;
2. совместную с воспитателем деятельность детей;
3. самостоятельную деятельность детей, направленная на укрепление интереса к художественной деятельности и развитие творческих способностей (продуктивная деятельность).

Основу организации образовательной деятельности составляет принцип интеграции с ведущей игровой деятельностью.

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разных форм и методов работы.

Образовательная деятельность в рамках рабочей программы педагога дополнительного образования осуществляется с дошкольниками с 4 до 7 лет (средняя, старшая, подготовительная к школе группы).

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки,

художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

- *Приобщение к искусству.* Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

- *Изобразительная деятельность.* Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

- *Конструктивно-модельная деятельность.* Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять (Приложение 1).

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Художественное творчество» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие и физическое развитие.

Таблица № 2

Образовательная область	Интеграция
Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности.
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества.
Речевое развитие	Использование художественных произведений для обогащения содержания области «Художественное творчество».
Художественно – эстетическое развитие, направление «Музыка»	Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области «Художественное творчество».
Физическая культура	Развитие мелкой моторики.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Реализация программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Формы реализации программы (организационные формы) — это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

Методы реализации программы — это способ совместной деятельности педагога и воспитанников, в результате которой происходит передача знаний, а так же умений и навыков

Средства реализации программы (средства обучения) – это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в непрерывной образовательной деятельности в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. программы, и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- Приобщение к искусству
- Изобразительная деятельность
- Конструктивно – модельная деятельность

Таблица № 3

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Приобщение к искусству		
познавательные беседы - виртуальные экскурсии - создание коллекций - познавательные беседы - слушание музыкальных произведений - наблюдение природных объектов - игровая деятельность - чтение литературных произведений - тематические досуги - выставки работ декоративно-прикладного искусства - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства	Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания. 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. 3) Метод эстетического убеждения (по мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»). 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре). 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики. 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками). 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности. 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций. 9) Методы - наглядный, словесный, практический	бумага; краски, - различные виды конструкторов (строительные наборы, лего); - природный и бросовый материал. Музыка - эстетическое общение - природа - искусство - окружающая предметная среда - самостоятельная художественная деятельность - праздники
Изобразительная деятельность		
- НОД (рисование, лепка, аппликация, конструирование)	Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве	Наглядный материал Художественная литература

- экспериментирование - игровая деятельность - изготовление украшений, декораций, подарков - выставки детских работ - конструирование (по модели, по образцу, по условиям, по теме, по чертежам и схемам) - конструирование из бросового и природного материала	Игры и упражнения Наблюдение; Образец; Показ. Непосредственная помощь воспитателя Чтение познавательной литературы Беседы; Рассказ, Искусствоведческий рассказ; Использование образцов педагога; Художественное слово. Прием повтора;	Альбомы по живописи, искусству Трафареты Музыка
Конструктивно-модульная деятельность		
- Сюжетно – ролевая игра - Строительные игры - Рассматривание - Наблюдение - Игра-экспериментирование - Исследовательская деятельность - Конструирование - Развивающие игры - Экскурсия - Рассказ - Беседа - Сюжетно – ролевая игра - Строительные игры - Рассматривание - Просмотр видео - фильмов - Модулирование	Методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);	Игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала на основе модели, условий, образца, замысла, темы, чертежей и схем

2.3.Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития.

На основании заключения Территориальной психолого-медико-педагогической комиссии Калтанского городского округа коррекционная работа педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности строится на основе Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для слабовидящих детей (Приказ № 232-ОД от 03.09.2018 г.) и Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для с тяжелыми нарушениями речи (Приказ № 232-ОД от 03.09.2018 г.).

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. **Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рисованием через нетрадиционные техники, занятия рукоделием, просмотр познавательных

презентаций, оформление художественной галереи, Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание продуктов детского рукоделия и пр.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

2.5.Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в

режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Средняя группа (4-5- лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаз на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов творчества;
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого.

Старшая группа (5-6 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно-личностное общение с взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)

- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

- при необходимости помогать детям в решении проблем;
- привлекать детей обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

Подготовительная к школе группа (6-8 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;

- при необходимости помогать детям решать проблемы;
- стараться реализовывать пожелания и предложения детей;

- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям (законным представителям), воспитателям и педагогам ДООУ необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей (законных представителей) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в дошкольной организации условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей (законных представителей) за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье (Приложение 2).

Формы взаимодействия с родителями (законными представителями)

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

2.7. Иные характеристики содержания рабочей программы

• **Оценка индивидуального развития.** Оценка индивидуального развития детей в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в двух формах диагностики:

1. Педагогическая диагностика. Цель оценки индивидуального развития (педагогической диагностики) – выявление результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Результаты оценки индивидуального развития (педагогическая диагностика) используют для решения следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития) осуществляется через наблюдение, беседы, анализ продуктов детской деятельности, специальные диагностические ситуации, организуемые воспитателями всех возрастных групп и специалистами дошкольной организации.

Результаты педагогической диагностики (оценки индивидуального развития) освоения воспитанниками образовательной программы фиксируются в картах развития детей от 3 до 7 лет издательства «Национальное образование».

Карты развития представляют собой комплекты бланков для фиксирования результатов наблюдений с перечнем умений и навыков детей и выделенными возрастными периодами их первого проявления. Перечень структурирован по пяти образовательным областям развития: социально-

коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Карта развития позволяет документировать результаты наблюдения за развитием ребенка путем фиксации моментов проявления им тех или иных способностей.

Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития) осуществляется всеми педагогами работающими на данной группе в соответствии с профессиональным направлением работы.

2. Психологическая диагностика. Цель оценки индивидуального развития (психологической диагностики) – выявление и изучение индивидуально - психологических особенностей детей, которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог). Участие ребёнка в данной оценке допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используют для решения следующих задач:

- психологическое сопровождение;
- проведение квалифицированной коррекции развития детей.

Педагог-психолог оценивает уровень развития детей в соответствие с критериями диагностических методик, результаты фиксирует в психологической карте.

На воспитанников подготовительной к школе группы педагогом-психологом в конце учебного года заполняются карты преемственности.

На основе полученных результатов педагогической и психологической диагностики педагогом дополнительного образования по изобразительной деятельности составляется индивидуальный маршрут воспитанника на учебный год в виде выводов и рекомендаций (Карта развития детей от 0 до 3 лет, от 3 до 7 лет издательства «Национальное образование»).

• **Взаимодействие с социальными партнерами.** Социальное партнерство с учреждениями и организациями города играют колоссальную роль в развитии воспитанников и их познании социума. Работа в данном направлении направлена на развитие проектной культуры, разделяемой партнерами, поиск новых интересных и вариативных форм взаимодействия.

Взаимодействие с учреждениями социокультурной сферы:

-МБУ ДО «Школа искусств № 43» Калтанского городского округа;
- МБОУ ДО «Дом детского творчества» Калтанского городского округа (Приложение 3).

• **Взаимодействие с педагогами дошкольной организации и социумом.** Эффективность работы педагога дополнительного образования во

многое зависит от преемственности в работе с воспитателями, другим специалистами (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог) и организациями (Приложение 4).

Формы взаимодействия педагога по изобразительной деятельности

- с музыкальным руководителем:

- ✓ изучение репертуара к проведению занятий;
- ✓ совместная подготовка и проведение культурно-досуговой деятельности;
- ✓ совместное оформление музыкального зала к праздникам;
- ✓ совместная организация работы с родителями;
- ✓ планирование работы;
- ✓ совместная научно-практическая деятельность по внедрению регионального компонента в образовательный процесс;
- ✓ создание развивающей среды.

- с педагогом-психологом:

- ✓ совместная диагностика детей на разных возрастных этапах;
- ✓ создание развивающей среды;
- ✓ построение индивидуальных маршрутов развития детей;
- ✓ участие в консультациях для родителей и воспитателей;
- ✓ планирование и проведение совместной работы с родителями.

- с воспитателями:

- ✓ совместное изучение индивидуальных особенности воспитанников;
- ✓ совместное вовлечение детей в поисковую экспериментальную работу;
- ✓ совместная организация работы с родителями;
- ✓ создание развивающей среды;
- ✓ совместная подготовка и проведение организованной деятельности по художественно-эстетическому развитию.

Формы взаимодействия с детской школой искусств (п. Постоянный):

- ✓ организация экскурсий для детей в школу искусств;
- ✓ организация и подготовка мастер-классов для детей детского сада совместно с воспитанниками детской школы искусств;
- ✓ организация посещения выставки рисунков детской школы искусств;
- ✓ совместное планирование и организация знакомства детей с народным и декоративно прикладным искусством в ДШИ.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы

Таблица № 4

Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса Соответствие здания, территории и оборудования ДОУ требованиям безопасности	
Наличие автоматической системы пожарной сигнализации, её работоспособность	Автоматическая охранно-пожарная сигнализация имеется в надлежащем состоянии. Обслуживает МБУ «Управление по защите населения и территории Калтанского городского округа»
Организация охраны и пропускного режима	В учреждении установлены камеры видеонаблюдения. Имеются 8 телефона с кнопками экстренного вызова. Заключен договор с охранной организацией.
Наличие списков телефонов, обеспечивающих безопасность	Списки телефонов имеются на стендах «Уголок дежурного», возле телефона, на 1 этаже.
Наличие поэтажных планов эвакуации	Имеются эвакуационные планы на каждом этаже здания.
Наличие и состояние пожарных (эвакуационных) выходов	Пожарные (эвакуационные) выходы соответствуют требованиям ПБ
Состояние территории, наличие ограждения	Территория в удовлетворительном состоянии. Ограждения – забор металлический, имеются металлические ворота.
Наличие ответственных лиц за обеспечение пожарной безопасности	Ответственный по пожарной безопасности и ответственный за электрохозяйство – заместитель заведующей по АХЧ
Наличие ответственных лиц за обеспечение охраны труда	Ответственный по охране труда - заместитель заведующей по АХЧ
Наличие ответственных лиц за обеспечение безопасности образовательного процесса	Заместитель заведующей по ВР и МР Заместитель заведующей по АХЧ Воспитатели групп Педагоги-специалисты
Перечень оборудования кабинета изобразительной деятельности	
Оборудование	
• столы - трансформеры (рабочий стол и мольберт) - 2 шт. - № 2, 2 шт. - № 3; • столы – парты – 2 шт- № 2, 8 шт. - № 3; • стулья детские – 8 шт. - № 2, 20 шт. - № 3; • доска магнитная 1м/1м, тёмно-зелёного цвета;	

- шкаф для хранения методического, дидактического и учебного материалов;
- мусорное ведро;
- стол преподавателя;
- полки для демонстрационного и наглядного материала.

1. Канцелярское оснащение:

- набор карандашей из 6 цветов (4 набора);
- набор гуаши художественной (4 набора);
- набор простых карандашей, состоящих из 3 карандашей различной твёрдости (4 набора);
- бумага акварельная, белая формата А-3, А-4. (4 набора);
- баночки-непроливайки (4 набора);
- бумага для принтера, формат А4 (SvetoCopy, Снегурочка) – 1 упаковка;
- папка для черчения Школьная, 24 листа, формат А3 (297х420);
- ватман формата А2, А1 – 8 листов;
- маркеры черные (круглый стержень) средней толщины – 4 шт.;
- файлы для бумаг – А4 – 100 шт.;
- кисти №1-№12 - 4 набора;
- гуашь Белила цинковые (баночки) – 4 шт.;
- тушь черная (жидкая) – 4 шт.;
- скоросшиватели средние (папки толщиной 5 см) – 8 шт.;
- клей ПВА (в тюбиках с тонким кончиком) – 4 шт.;
- картон белый, формат А4 – 36 листов;
- пластилин люминесцентный (набор 6-12 цветов) – 4 уп.

2. Методическое оснащение:

- муляжи овощей (капуста, картошка, морковь, фрукты);
- наглядные пособия по живописи;
- набор репродукций картин;
- набор таблиц по цветоведению;
- демонстрационный материал «Русские художники»;
- дидактический рисунок (набор из 5 плакатов);
- жёстовская роспись (наглядное пособие);
- дымковская игрушка (наглядное пособие);
- хохломская роспись (наглядное пособие);
- городецкая роспись (наглядное пособие);
- набор открыток с репродукциями художественных произведений.

3. Медиотека:

- диск «Энциклопедия. 1000 великих художников»;
- «Искусство и архитектура»;
- «История русского искусства»;
- «Знаменитые музеи Санкт – Петербурга»;
- «Музеи мира»;
- «Русские музеи».

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Таблица № 5

Материальные средства обучения	
Игрушки	сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.; игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);
Художественные средства	произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	картины, фотографии, предметно-схематические модели, календари природы.
Технические средства обучения	ноутбук, телевизор, mp3 колонка.

Программы и методическое обеспечение

Таблица 6

Автор составитель	Наименование издания	Год издания
<i>Парциальная программа</i>		
Лыкова И.А.	Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»	2016
Лыкова И.А.	Парциальная программа конструирования в детском саду «Умелые пальчики»	2016
Радынова О.П.	Программа «Музыкальные шедевры: Настроение, чувства в музыке»	2016
Новоскольцева И.А., Каплунова И.М.	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»	2015
Дудко Е.А.	РИСУЙ СО МНОЙ. Парциальная ПРОГРАММА художественно-эстетического развития детей раннего	2018

	возраста (с 1 года до 3 лет)	
<i>Тематический модуль «Изобразительная деятельность»</i>		
Комарова Т.С.	Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет)	2016
Комарова Т.С.	Детское художественное творчество (2 - 7 лет)	2017
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа	2016
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа	2016
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа	2016
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа	2016
Соломенникова О.А.	Радость творчества, Ознакомление детей с народным искусством. Для занятий с детьми 5-7 лет	2008
Кожохина С.К.	Сделаем жизнь наших малышей ярче. Материалы для детского творчества	2007
Вдовиченко С.А.	Дети светлой краской красят мир. Мини-хрестоматия методов и приемов ИЗО-деятельности	2009
Лыкова И.А.	ИЗО-деятельность в д/с. Ранний возраст. Планирование, конспекты	2008
Грибовская А.А.	Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий для детей 4-7 лет	2008
Соколова С.В.	Оригами для старших дошкольников. Практический материал	2007
Карачунская Т.Н.	Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ. Интегрированные занятия	2005
Киреева Л.Г.	Рисуем кукольный спектакль. Комплексные занятия	2008
Литвинова О.Э	Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность)	2016
Лыкова И.А.	Художественный труд. Средняя группа. Конспекты занятий. ("Умелые ручки")	2010
Лыкова И.А.	Художественный труд. Старшая группа. Конспекты занятий. ("Умелые ручки")	2011
Лыкова И.А.	Художественный труд. Подготовительная группа. Конспекты занятий	2011
<i>Тематический модуль «Конструктивно-модельная деятельность»</i>		
Куцакова Л.В.	Конструирование из строительного материала. Средняя группа	2016
Куцакова Л.В.	Конструирование из строительного	2016

	материала. Старшая группа	
Куцакова Л.В.	Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа	2016
Петрова И.М.	Аппликация для дошкольников. Практический материал для занятий с детьми ср. и ст. возраста	2008
Халезова Н.Б.	Декоративная лепка в детском саду. Конспекты занятий по всем возрастным группам	2007
Малышева А.Н.	Аппликация в детском саду. Конспекты занятий для всех возрастных групп	2008
Пищикова Н.Г.	Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2. Конспекты занятий	2007
Давыдова Г.Н.	Пластилинография. Конспекты занятий для детей ст. д/в	2008
Пацци Л.	Фантазии из соленого теста. Практическое пособие	2008
Чиотти Д.	Оригинальные поделки из бумаги	2009
Новикова И.В.	Аппликация из природных материалов в ДОУ. Ср., ст., подг.гр.	2008
Комарова Т.С.	Занятия по ИЗО в подг.гр Конспекты занятий	2011
Дегтева В.Н.	Оригами с детьми 3-7 лет. Методическое пособие	2012
Грибовская А.А.	Лепка в детском саду Конспекты занятий для детей 2-7 лет	2013
Колдина Д.Н.	Лепка и рисование с детьми 2-3 лет Конспекты занятий	2013
Шайдурова Н.В.	Развитие ребенка в конструктивной деятельности. Анализ программ	2008
Новикова И.В.	Вязание крючком в детском саду. Конспекты занятий	2008
Петрова И.М.	Театр на столе. Ручной труд для ст. дошк. Практический материал	2008
Козлина А.В.	Уроки ручного труда. Конспекты занятий для детей 3-10 лет	2004
Петрова И.М.	Волшебные полоски. Для младших дошкольников	2008
Сержантова Т.Б.	Оригами. Лучшие модели.	2008
Шайдурова Н.В.	Веселые матрешки	2008
Куцакова И.В.	Творим и мастерим. Ручной труд. Пособие для занятий с детьми 4-7 лет	2010
Колдина Д. Н.	ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО. Лепка с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий (цв.вкладки)	2016
Колдина Д. Н.	ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО. Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий (цв.вкладки)	2016
Колдина Д. Н.	ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО. Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий	2016

	(цв.вкладки)	
Соловьева Е.В.	Геометрическая аппликация. Пособие для детей 3-4 лет.	2016
Литвинова О.Э.	Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет.	2016
Литвинова О.Э.	Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет.	2017
Литвинова О.Э.	Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4-5 лет	2018
Литвинова О.Э.	Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 года	2017

3.3. Режим дня

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов ДООУ придерживается следующих **правил:**

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (сне, питания).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.

- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

Режим работы ДОО

Дошкольная организация работает по пятидневной рабочей неделе круглый год, с 12 часовым пребыванием воспитанников, кроме выходных и праздничных дней.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Продолжительность каникул устанавливается в течение года:

- зимние – с 01 января по 10 января,
- летние – с 01 июня по 31 августа.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в дошкольной организации с 07.00 – 19.00.

Режим дня в группах

В дошкольной организации разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемой образовательной деятельностью с повседневной жизнью детей в детском саду.

В режим дня группы ежедневно включены утренняя гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, зарядка после сна. В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое

время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов.

Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа, в зависимости от климатических условий: при температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение дошкольной организации.

При неблагоприятных погодных условиях время для прогулки в режиме дня используется для совместной деятельности детей и взрослого, игр и самостоятельной деятельности детей.

Прием пищи организуется с интервалом 3-4 часа и дневной сон. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон (Приложение 5).

Объем образовательной нагрузки в соответствии с СанПин

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Изобразительная деятельность) и недельной образовательной нагрузки составляет разумный минимум и не превышает нормы действующего СанПиН.

В средней группе (дети 4 – 5 лет) – образовательная деятельность по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Изобразительная деятельность) составляет 40 минут в неделю, 2 раза в неделю продолжительность 20 мин.

В старшей группе (дети 5 – 6 лет) – образовательная деятельность по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Изобразительная деятельность) составляет 50 минут в неделю, 2 раза в неделю продолжительностью 25 мин.

В подготовительной к школе группе (дети 6 – 7 лет) – образовательная деятельность по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Изобразительная деятельность) составляет 1 час, 2 раза в неделю продолжительностью 30 мин..

В середине времени, отведенного на образовательную деятельность статического характера, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

В середине учебного года для воспитанников дошкольных групп организуются каникулы (01.01 – 07.01). В летний период времени (01.06 – 31.08) образовательная деятельность осуществляется только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальное, спортивное, изобразительное искусство). Время продолжительности прогулок увеличивается, проводятся спортивные, подвижные игры, развлечения, спортивные праздники и экскурсии.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Модель образовательной деятельности, используемая дошкольной организации: комплексно-тематическая. В основу организации образовательного содержания ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально - образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» её ребёнком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая её к партнёрской.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Комплексно-тематический принцип построения непрерывной образовательной деятельности позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольной организации.

Построение непрерывной образовательной деятельности вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы

помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели, которая разделена на под темы (тема дня). Тема дня отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития.

В Программе дано комплексно-тематическое планирование для средней, старшей и подготовительной к школе возрастной группы (Приложение 7), которое следует рассматривать как примерное. Педагоги для введения регионального и культурного компонентов, для учета особенностей своей возрастной группы могут по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период, итоговые мероприятия и пр.

Культурно-досуговые мероприятия (итоговые мероприятия) – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка (Приложение 8).

Формы проведения досуговой деятельности:

Таблица № 7

Праздники и развлечения	Выставки	Творческие
1. Обрядовые 2. Различной тематики календаря праздников	1. Детского творчества 2. Совместного творчества взрослых и детей 3. Педагогов 4. Родителей	1. Проекты 2. Мастерские 3. Клубы 4. Коллажи

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Организация развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной организации с учетом ФГОС ДО строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка, его склонностей, интересов, уровня активности.

Предметно-развивающая среда – эффективное средство формирования личности ребенка. С учетом этого первостепенной задачей является:

- создание среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному развитию ребенка и сохранению его индивидуальности; развитие творческих способностей.

Модель предметно-развивающей среды дошкольной организации

Таблица № 8

ЦЕЛЕВОЙ	Цель: Создание условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС в соответствии с конкретными особенностями и требованиями образовательной программы ДОУ		
	Задачи: • Создавать атмосферу эмоционального комфорта • Создавать условия для физического развития • Создавать условия для творческого самовыражения • Создавать условия для проявления познавательной активности детей • Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки • Создавать условия для участия родителей в жизни группы		
	Принципы организации предметно-развивающей среды: • соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта и образовательной программы ДОУ • соответствие возрастным особенностям и интересам детей • соответствие требованиям СанПиН • открытость среды для преобразований • современность среды • эстетика среды • комфортность среды		
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	Компоненты предметно-развивающей среды		
	3-4 года	4-5 лет	5-7 лет
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>		
	Центр «Творчество»	Центр «Творчество» Центр «Конструирования» Творческая мастерская	Центр «Творчество» Центр «Конструирования» Творческая мастерская
	Оснащение предметно-пространственной среды по образовательным областям		
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>		

	- Наличие материалов для ИЗО, их разнообразие - Наличие литературы по искусству, репродукций, открыток и альбомов для рассматривания - Наличие конструкторов и строительного материала, игрушек для обыгрывания - Наличие природного и бросового материала - Наличие музыкальных инструментов, игрушек, технические средства - Наличие дидактических игр
--	---

Краткая презентация

Рабочая программа педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности на 2022-2023 учебный год предназначена для работы с детьми от 4 до 7 лет в рамках реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в направлении «Изобразительная деятельность».

Рабочая программа учитывает индивидуальные потребности детей, ориентируется на специфику национальных, социокультурных и иных условий, образовательные потребности, интересы и мотивы детей, образовательные запросы и ожидания родителей (законных представителей), возможности педагогического коллектива.

Для проектирования и реализации образовательного процесса используется *Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ Детский сад № 15 «Звездочка»* (протокол от 31 августа 2021 г. № 1).

Рабочая программа поддерживает многообразие форм партнерства с родителями. Среди которых:

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

Перспективный план работы по группам
Средняя группа

Месяц	Тема	Приобщение к искусству	Изобразительная деятельность		
			Рисование	Лепка	Аппликация
Сентябрь	1.«Азбука безопасности»	Продолжить формирование элементарных представлений об искусстве.	«Посвети нам, светофор!»	«Ядовитые грибы»	«Пожарная машина»
	2.«Овощи и фрукты»	Дать детям яркие впечатления об искусстве.	«Яблоко – спелое, жёлтое, сладкое...»	«Вот такой у нас арбуз!»	«Золотые подсолнухи»
	3.«Лесная сказка»	Помочь войти в мир сказочных образов.	«Мухомор»	«Вот так мишка косолапый»	«Зайка серенький»
	4.«Мой любимый детский сад»	Продолжать давать детям яркие впечатления.	«Картинки для наших шкафчиков»	«Поезд для друзей»	«Мои любимые игрушки»
	5. «В мире профессий»	Побуждать детей к рисованию	«Сапожки для сороконожки»	«Мамина профессия»	«Добрый доктор Айболит»
Октябрь	1.«Краски осени»	Продолжить помогать детям понять искусство, войти в мир образов.	«Осень в гости к нам пришла»	«Осенний натюрморт»	«Веселый зонтик»
	2.«Весёлая ферма»	Побуждать детей к выражению переживаний в образном рисовании и лепке.	«Курица с цыплятками»	«Веселая ферма»	«Утёнок»
	3.«По следам лесных зверей»	Побуждать детей к выражению переживаний в аппликации.	«Мишка косолапый...»	«Колючий комочек - ёжик»	«Рыжая лисица»
	4.«Животные жарких стран и севера»	Побуждать детей к рисованию	«Зебра»	«Я на солнышке лежу»	«Попугайчик»

Ноябрь	1.«Птицы»	Побуждать детей к выражению переживаний в образном изображении.	«Воробей»	«Филин»	«Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке)
	2.«Едем, плывём, летим»	Продолжать побуждать детей к творчеству в лепке.	«Едет, едет паровоз, две трубы и сто колёс»	«Самолёт быстрокрылый»	«Белые кораблики»
	3.«Поздняя осень»	Побуждать детей к рисованию.	«Первый снег»	«Осенние заготовки»	«Осенний букет»
	4.«Мой дом, моя семья»	Побуждать детей к выражению переживаний в аппликации.	«Чашепитие с друзьями»	«Угощение»	«Большой дом»
Декабрь	1.«Мой город, моя страна»	Развивать творческие способности	«Флаг России»	«О чем мечтает сибирский кот»	«Салют над Москвой»
	2.«Морозные деньки»	Побуждать детей к выражению переживаний в образном рисовании.	«Зимушка-зима»	«Снеговик в шапке»	«Зайка серенький стал беленьким»
	3. «Лесные жители»	Формировать интерес детей к творчеству.	«Запасливый ёжик»	«Белкины запасы»	«Мишкина берлога»
	4.«Мастерская Деда Мороза»	Побуждать детей к выражению переживаний в образном рисовании.	«Матрёшка в гостях у Деда Мороза»	«Сосульки на крышах»	«Новогодний подарок»
Январь	2.«Я в этом мире - человек»	Продолжить формировать интерес детей к изобразительной деятельности.	«Смайлики»	«Пирожное моему лучшему другу»	«Это я!»
	3.«Одежда.Головные уборы. Обувь»	Побуждать детей к творчеству.	«Украшь рукавицу»	«Забавные шапочки для друзей»	«Валенки, да валенки...»
	4.«День рождение Кузбасса»	Продолжить помогать детям видеть прекрасное	«Бурый медвежонок»	«Кузнецкая крепость»	«Я – житель Кузбасса»

Февраль	1.«В мире профессий»	Воспитывать интерес к лепке	«Сапожки для сороконожки»	«Мамина профессия»	«Добрый доктор Айболит»
	2. «Мир книг»	Продолжать побуждать детей к творчеству	«Кто-то в рукавичке живет»	«Сказочные герои»	«Два жадных медвежонка»
	3.«Наша Армия»	Формировать интерес детей к творчеству.	«Аты-баты шли солдаты...»	«Весёлые вертолёты»	«Подарок для папы»
	4.«Мир вокруг нас»	Продолжать формировать интерес детей к рисованию.	«Стиральная машина»	«Телефон»	«Полезные инструменты»
Март	1.»Международный женский день»	Развитие творчески способностей	«Весна пришла»	«Веселые матрешки»	«Букет для мамы»
	2.«Мир рек, морей и океанов»	Побуждать детей к творчеству.	«Морская сказка»	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	«Мышонок-моряк»
	3.«Весна – красна»	Развивать мелкую моторику	«Весенний солнечный букет»	«Весняночка»	«Ворообы в лужах»
	4.«В мире искусства»	Продолжать развивать творческие способности	«Мой любимый герой»	«Три поросенка»	«Вот так чудеса!!!»
	5.«Лесные жители»	Формировать интерес детей к творчеству.	«Лисёнок»	«Медвежонок»	«Мама и детеныш»
Апрель	1.«В здоровом теле, здоровый дух»	Продолжать формировать интерес детей к изобразительному творчеству.	«Уроки Мойдодыра»	«Полезные продукты»	«Любимые виды спорта»
	2.«Встречаем птиц»	Продолжить формировать интерес детей к аппликации.	«Ласточка»	«Кормушка для птиц»	«Лебеди»
	3.«Моя планета»	Продолжить помогать детям видеть прекрасное вокруг себя	«Крутится вертится шар голубой»	«Космос»	«Украсим нашу планету»
	4.«Вена – зеленая красавица»	Продолжать развивать творческие способности.	«Первые цветы»	«Цветущая веточка»	«Весенний ковёр»

Май	1.«День Победы»	Побуждать детей к выражению переживаний в рисовании.	«Праздничный салют над городом»	«С праздником 9 мая»	«Вечный огонь»
	2.«Насекомые»	Продолжить помогать детям развивать фантазию	«Бабочка-красавица»	«Пчелка на цветке»	«Эти забавные жучки»
	3.«Лето. Цветы»	Развитие творчески способностей	«Вот так лето, вот так жара»	«В гостях у солнышка»	«Радуга- дуга»
	4.«Безопасное лето!»	Продолжить формировать интерес детей к лепке	«Вода, вода...»	«В лесу»	«Грамотный пешеход»

Старшая группа

Месяц	Тема	Приобщение к искусству	Изобразительная деятельность		
			Рисование	Лепка	Аппликация
Сентябрь	1.«Азбука безопасности»	Продолжить формирование элементарных представлений об искусстве.	«Опасные предметы в доме»	«Один дома»	«Спички не тронь, в спичках огонь!»
	2.«Сад и огород»	Дать детям яркие впечатления об искусстве.	«Осенний натюрморт»	«Овощная ярмарка»	«Виноградная лоза»
	3.«Осень в лесу»	Помочь войти в мир сказочных образов.	«Посмотрим в лукошко»	«Кисть рябинки, кисть калинки»	«Вот ёжик, ни головы, ни ножек»
	4.«Мой любимый детский сад»	Продолжать давать детям яркие впечатления.	«Неваляшка»	«Посмотри в окошко»	«Открытка ко дню дошкольного работника»
	5.«В мире профессий»	Продолжать развивать творческие способности	«Повар»	«Балерина»	«Ящик с инструментом»
Октябрь	1.«Краски осени»	Продолжить помогать детям понять искусство, войти в мир образов.	«Огонь рябины красной»	«Осенние листья»	«Дождевая тучка»

	2.«Птицы»	Побуждать детей к выражению переживаний в образном рисовании и лепке.	«Воробей»	«Летят перелетные птицы» (ласточка)	«Наша ферма»
	3.«Мой дом, моя семья»	Побуждать детей к выражению переживаний в аппликации.	«Мебель и бытовые приборы для маленьких гномиков»	«Праздник»	«Скатерть для праздника»
	4.«Путешествия по городам России, мой город»	Побуждать детей к рисованию	«Великие города России»	«Город, в котором живем...»	«Почетная профессия»
Ноябрь	1.«Моя страна»	Побуждать детей к выражению переживаний в образном изображении рисунка	«Спасская башня Кремля»	«Дружные человечки»	«Главные часы страны»
	2.«Транспорт»	Продолжать побуждать детей к творчеству в лепке	«Едет по улице автобус»	Пластилинография «Путешествие на воздушном шаре»	«Пожарная машина»
	3.«Великие открытия и изобретения человека»	Воспитывать воображение.	«Велосипед»	«Лампочка»	«Шляпка для мамы» (ко дню матери)
	4.«Ледниковый период»	Продолжать воспитывать самостоятельность в творчестве	«Животные, жившие в далёком прошлом...»	«Трицератос»	«Облик Земли в эпоху динозавров...»
Декабрь	1.«Морозные деньки»	Побуждать детей к выражению переживаний в образном рисовании	«Белая береза под моим окном...» (зимний пейзаж)	«Снежный кролик»	«Заснеженный дом»
	2.«Жизнь севера и Антарктиды»	Побуждать детей к самостоятельности в выполнении аппликации	«Морж на льдине»	«Полярная сова»	«Пингвин»
	3.«Мой дом, моя семья»				

	4.«Новый год»	Побуждать детей к выражению переживаний в образном рисовании.	«Ёлочка- елка лесной аромат...»	«Волшебство под Новый год»	«Новогодняя сказка»
	5.«Мастерская Деда Мороза»	Формировать интерес детей к творчеству.	«Звонкие колокольчики»	«Расписной узор» (пластилинграфия)	«Мы поедem, мы помчимся»
Январь	2.«Культура и традиции русского народа»	Продолжить формировать интерес детей к изобразительной деятельности.	«Нарядные лошадки»	«Звонкие колокольчики»	«Коляда, коляда....»
	3.«Правила этикета»	Развитие творчески способностей	«Невидимый ёжик»	«Идем в театр»	«Сервировка стола»
	4.«День рождение Кузбасса»	Продолжить помогать детям видеть прекрасное	«Самая мудрая птица Кузбасса»	«Белая береза под моим окном...»	«Поднебесные Зубья»
Февраль	1.«В мире профессий»	Продолжать развивать творческие способности	«Петух и краски»	«Папины инструменты»	«Маленький котенок»
	2.«Библиотеки и книги»	Воспитывать интерес к лепке	«По мотивам сказок»	«Азбука в картинках»	«Райские птицы»
	3.« Наша армия»	Формировать интерес детей к творчеству.	«Солдат с парашютом»	«Подарок для защитника»	«Наша Армия сильна»
	4. «Древние времена»	Продолжать побуждать детей к творчеству	«Наскальные рисунки»	«Орудия труда первобытных людей»	«Мамонт»
Март	1.»Международный женский день»	Развитие творчески способностей	«Красивый букет для мамы»	«Солнышко, нарядись!»	«Башмак в луже»
	2.«Жизнь морей и океанов»	Побуждать детей к творчеству.	«Я рисую море...»	«Плавают по морю киты и кашалоты...»	«Стайка дельфинов»
	3.«Весна – красна»	Развивать мелкую моторику.	«Нежные подснежники»	«Я хочу слепить куколку-Веснянку»	«Птички прилетели»
	4.«В музыки и театра»	Продолжать развивать творчески способности.	«Заяц- трусишка и заяц-храбришка»	«Музыкальные инструменты»	«На сцене театра сестрица Алёнушка»
	5. «Транспорт»	Продолжать	«Такси»	«Пожарная	«Автобус»

		побуждать детей к творчеству в лепке		машина»	
Апрель	1.«В здоровом теле, здоровый дух»	Продолжать формировать интерес детей к изобразительному творчеству.	«Спорт-это здоровье»	«Спортивный инвентарь»	«Витамины я люблю - быть здоровым я хочу!»
	2.«Загадки космоса»	Продолжить формировать интерес детей к аппликации.	«Мы летим в космос»	«Покорители космоса – наши космонавты»	«Неизвестная вселенная»
	3.«Моя планета»	Продолжить помогать детям видеть прекрасное.	«Прекрасная планета Земля»	«Сбережём нашу планету»	«Красота спасет мир!»
	4.«Никто не забыт, ничто не забыто»	Продолжать формировать интерес детей к творчеству.	«Этот день ...»	«Памятник героям»	«Гвоздика»
Май	1.«День Победы»	Побуждать детей к выражению переживаний в рисовании.	«Военный парад»	«Подарок Дедушке»	«Голубь мира»
	2. «Жаркие страны»	Продолжить помогать детям развивать фантазию	«Путешествие в жаркие страны»	«Крокодил дилдил идёт...»	«Жираф»
	3. «Скоро лето!»	Развитие творческих способностей	«Нарядные бабочки»	«Цветы-луговые»	«Паучок на полянке»
	4.«Летние игры»	Продолжить формировать интерес детей к лепке	«Моя любимая летняя игра»	«Замок из песка»	«Добрый друг наш - светофор»

Подготовительная к школе группа

Месяц	Тема	Приобщение к искусству	Изобразительная деятельность		
			Рисование	Лепка	Аппликация
Сентябрь	1.«Азбука безопасности»	Продолжить формирование элементарных представлений об искусстве.	«Осторожно с незнакомцами»	«Телефон доверия»	«Опасные качели»
	2.«Сад и огород»	Дать детям яркие впечатления об искусстве.	«Натюрморт»	«Витрина магазина»	«Виноградная гроздь»
	3.«Осень в лесу»	Помочь войти в мир сказочных образов.	«Лиса в лесу»	«Кудрявые деревья»	«Сочные ягодки»
	4.«Мой любимый детский сад»	Продолжать заинтересовывать детей к занятиям творчеством.	«Любимые игрушки в детском саду (лошадка-качалка)»	«Моя группа»	«Детский сад мы строим сами»
	5.«В мире профессий»	Побуждать детей к выражению переживаний в образном изображении	«Почтальон»	«Полицейская машина»	«Танцовщица»
Октябрь	1.«Краски осени»	Продолжить помогать детям понять искусство, войти в мир образов.	«Золотая осень»	«Осенний пейзаж»	«Зонт для друга»
	2.«Птицы»	Побуждать детей к выражению переживаний в образном рисовании и лепке.	«Снегирь на ветке»	«Лебедушка с лебедатами»	«Ласточка»
	3.«Мой дом, моя семья»	Побуждать детей к выражению переживаний в аппликации.	«Чайный сервиз»	«Праздник в доме»	Оригами с элементами аппликации «Домик»
	4.«Путешествия по городам России, мой	Побуждать детей к рисованию	«Нарисуй свой город»	«Важная профессия»	«Великие города России»

	город»				
Ноябрь	1.«Моя страна»	Побуждать детей к выражению переживаний в образном изображении	«Кукла в национальном костюме»	«Кто под дождевиком промок?»	«Мой город»
	2.«Транспорт»	Продолжать побуждать детей к творчеству в лепке	«Грузовик»	«Пожарная машина спешит на помощь»	«Пассажирский самолет»
	3.«Великие открытия и изобретения человека»	Воспитывать воображение.	«Телевизор в нашем доме»	«Ранние изобретения»	Аппликация ко дню матери «Как мама заботится о своем малыше»
	4.«Ледниковый период»	Продолжать воспитывать самостоятельность в творчестве	«Семья динозавров»	«Терранозавр»	«Мир в ледниковый период»
Декабрь	1.«Морозные деньки»	Побуждать детей к выражению переживаний в образном рисовании	«Зимняя сказка»	«Зимние виды спорта»	«Зима-волшебница»
	2.«Жизнь севера и Антарктиды»	Побуждать детей к самостоятельности в выполнении аппликации	«Северный олень»	«Пингвины на льдине»	«Белый медведь и северное сияние»
	3.«Мой дом, моя семья»	Побуждать детей к выражению образов через аппликацию.	«Накрытый стол»	«Праздничный пирог»	«Красивая ваза»
	4.«Новый год»	Побуждать детей к выражению переживаний в образном рисовании.	«Новогодняя ёлка»	«Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки»	«Ажурные снежинки» (декоративная с элементами конструирования)
	5.«Мастерская Деда Мороза»	Формировать интерес детей к творчеству.	«Открытка другу»	«Зимние превращения»	«Цветочная снежинка»
Январь	2.«Культура и традиции русского народа»	Продолжить формировать интерес детей к изобразительной деятельности.	«Кони-птицы»	«Нарядный индюк»	«Зимние забавы»
	3.«Правила	Развитие	«Мудрая	«Встречаем	«Сервировка

	этикета»	творческих способностей.	тётушка Совунья»	гостей»	стола»
	4.«День рождение Кузбасса»	Продолжить помогать детям видеть прекрасное	«Горный пейзаж»	«Кто живёт в лесу Кузбасса?»	«Мы по городу идём» (гравюра)
Февраль	1.«В мире профессий»	Побуждать детей к выражению переживаний в образном изображении	«Любимый десерт»	«Пожарная машина»	«Клоун»
	2.«Библиотеки и книги»	Воспитывать интерес к лепке	«Чудесная мозаика»	«Азбука в картинках» (рельефная коллективная)	«Сказки народов мира»
	3.«Наша армия»	Формировать интерес детей к творчеству.	«Я и мой папа»	«Карандашница в подарок папе»	«Танк» (оригами)
	4.«Древние времена»	Продолжать побуждать детей к творчеству	«Древний человек охотится»	«Мамонт»	«Наскальные рисунки»
Март	1.«Международный женский день»	Развитие творчески способностей	«Мы с мамой улыбаемся»	«Конфетница для мамы»	«Чудо-цветы в подарок маме»
	2.«Жизнь морей и океанов»	Побуждать детей к творчеству.	«Корабль в море...»	«Морские коньки играют в прядки»	«Подводный мир»
	3.«Весна – красна»	Развивать мелкую моторику.	«Золотые облака»	«Весенние первоцветы»	«Птички у гнезда»
	4.«В мире музыки и театра»	Продолжать развивать творческие способности	«Золотой петушок»	«Пластилиновый спектакль»	«Ах, эта музыка...»
	5.«Транспорт»	Продолжать побуждать детей к творчеству в лепке	«Полиция на страже»	«Почтовый грузовик»	«Экскаватор»
Апрель	1.«В здоровом теле, здоровый дух»	Продолжать формировать интерес детей к изобразительному творчеству.	«Чистота - залог здоровья»	«Мой любимый вид спорта»	«Полезные продукты» (коллаж)
	2.«Загадки космоса»	Продолжить формировать интерес детей к аппликации.	«Удивительный мир космоса»	«Белка и стрелка»	«Наш космодром»
	3.«Моя планета»	Продолжить помогать детям видеть	«Я житель голубой планеты»	«Дерево жизни»	«День Земли»

Май		прекрасное вокруг			
	4.«Никто не забыт, ничто не забыто»	Продолжать формировать интерес детей к творчеству	«Города-герои»	«Вечная память ВОВ»	«С чего начинается Родина»
	1.«День Победы»	Побуждать детей к выражению переживаний в рисовании.	«Открытка к 9 мая»	«Мир, труд, май»	«Спасибо деду за победу»
	2.«Жаркие страны»	Продолжить помогать детям развивать фантазию и воображение	«Обезьянка с бананом»	«Жираф»	«Животные жарких стран»
	3.«Скоро лето!»	Развитие творчески способностей	«Божья коровка на ромашке»	«Мы на луг ходили- мы лужок лепили»	«Ажурный цветок и насекомые»
	4.«Летние игры»	Продолжить формировать интерес детей к лепке	«Футбол, футбол...»	«Наш друг- светофор»	«Большой теннис»

Режим дня

Режимные моменты	Средняя группа	Старшая группа	1, 2 Подготовительная к школе группа
Прием и осмотр детей, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, подвижные игры	7.00 – 8.05	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.04– 8.10	8.10 – 8.18	8.18 - 8.26 8.26 – 8.36
Подготовка к завтраку, завтрак I	8.12 – 8.40	8.20 – 8.50	8.38 – 8.50
Самостоятельная деятельность, подготовка к образовательной деятельности, группой сбор	8.40 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
Образовательная деятельность	9.00 –9.50	9.00 – 10.25	9.00 – 10.55
Самостоятельная деятельность	-	-	-
Завтрак II	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10 –12.00	10.35–12.20	11.00 – 12.35
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду	12.00 - 12.15	12.20-12.30	12.35– 12.45
Обед	12.15 –12.45	12.30 –13.00	12.45 – 13.15
Подготовка ко сну, сон	12.45 –15.00	13.00 –15.00	13.15 – 15.00
Подъем, водные и воздушные процедуры, подготовка к полднику	15.00 –15.15	15.00 –15.20	15.00 – 15.25
Полдник	15.15 –15.25	15.20 –15.30	15.25 – 15.35
Образовательная деятельность, дополнительные образовательные услуги, индивидуальная работа	15.25 - 15.45	15.30 – 15.55	15.30 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	15.45 – 17.25	15.55 – 17.30	16.05 – 17.45
Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к ужину	17.25 – 17.45	17.30 – 17.50	17.45 – 18.00
Ужин	17.45 –18.10	17.50 –18.15	18.00 – 18.20
Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, уход детей домой	18.10 –19.00	18.15 –19.00	18.20 – 19.00

**Расписание организованной образовательной деятельности
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

День недели	Вид образовательной деятельности	Помещение	Группы	Время проведения
Понедельник	Рисование	Группа	Старшая	9.35 – 10.00
Вторник	Рисование	Группа	Средняя	9.00 – 9.20
	Рисование	Группа	Подготовительная к школе группа № 1	9.40-10.10
Среда	Лепка (Аппликация)	Группа	Старшая	9.00 – 9.25
	Рисование	Группа	Подготовительная к школе группа № 2	9.40 – 10.10
Четверг	Лепка (Аппликация)	Группа	Средняя	9.00 – 9.20
	Лепка (Аппликация)	Группа	Подготовительная к школе группа № 1	9.40 – 10.10
Пятница	Рисование	Группа	Подготовительная к школе группа № 2	9.00 – 9.30

Срок	Тема, содержание Формирование и расширение представлений	Варианты итоговых мероприятий
<u>Сентябрь</u>		
1 неделя 01-02.09	<u>Азбука безопасности</u> - День знаний. - Безопасность на дорогах. - Один дома. - Огонь-друг, огонь-враг! -Опасные предметы.	Безопасный маршрут Викторина "Азбука безопасности"
2 неделя 05-09.09	<u>Сад и огород</u> - Осень в саду, огороде (полезные фрукты и овощи). - Осенние запасы. - Осенний урожай (что растет на даче) -Осень в поле, хлеб всему голова. -Сельскохозяйственные работы и профессии.	Выставка работ из природного материала "Осенние фантазии"
3 неделя 12-16.09	<u>Осень в лесу</u> -Грибы. -Ягоды, орехи. - Лекарственные растения. - Кладовая кузнецкого леса. -Дикие животные.	Красная книга Коллаж "На лесной опушке"
4 неделя 19-23.09	<u>Мой любимый детский сад</u> - Я и мои друзья. - Правила поведения в детском саду. - Профессии сотрудников детского сада. - День экскурсий по детскому саду. - День дошкольного работника .	Акция "Поздравление для воспитателя!"
5 неделя 26-30.09	<u>В мире профессий</u> - Как появились и какие бывают профессии? (2дня) - Необычные профессии. - Профессии в моей семье. -Кем быть и как выбрать профессию?	Выставка творческих работ "В стране профессий"
<u>Октябрь</u>		
1 неделя 03-07.10	<u>Краски осени</u> - Сезонные изменения в природе, приметы, погодные явления - Деревья, кустарники (в том числе родного края) - Осенняя одежда и обувь людей. - Осень в произведениях художников. - Осень в произведениях поэтов и писателей.	Литературная гостиная "Осенняя пора" Праздник "Осень"
2 неделя	<u>Птицы</u>	Макет

10-14.10	- Домашние птицы и их детеныши - Перелетные птицы, среда обитания. - Зимующие птицы, среда обитания. - Пернатые друзья- польза и вред. - Птицы, которые не летают.	"Птичий двор" Изготовление масок "Птичий базар"
3 неделя 17-21.10	<u>Мой дом, моя семья</u> - Мебель, - Посуда. - Бытовая техника. - Дом, в котором я живу. - Уважительное, заботливое отношение к близким, родственные отношения членов семьи, семейные традиции.	Конкурс творческих работ "Дом моей мечты"
4 неделя 24-28.10	<u>Путешествия по городам России, мой город</u> - Великие города России. - Калтан и его история. - Достопримечательности города. - Знаменитые люди Калтана. - Предприятия города (профессии , почетные работники).	Альбом "Мой Калтан!" Фотоколлаж "Достопримечательности города!"
<u>Ноябрь</u>		
1 неделя 31.10-03.11	<u>Моя страна.</u> - Символика: герб, гимн, флаг России. - Москва-столица России. - Великие люди России. - Народы России. - Государственные праздники, День народного единства.	Познавательный досуг "Россия – моя страна"
2 неделя 07-11.11	<u>Транспорт</u> - История и виды транспорта - Наземный транспорт, профессии - Воздушный транспорт, профессии - Водный транспорт, профессии - Специальный транспорт, профессии	КВН " Едем, плывем, летим"
3 неделя 14-18.11	<u>Великие открытия и изобретения человека</u> -Изобретение колеса. - Письменность и ее значение в истории человечества (откуда появилась бумага). - Ранние изобретения человека: электрическая лампочка, радио, телефон. - Телевидение - замечательное изобретение человека. - Современная наука и прогресс: персональный компьютер, интернет, сотовая связь.	Энциклопедия в картинках "Изобретения человечества" Творческое конструирование
4 неделя	<u>Ледниковый период</u>	

21-25.11	- Эпоха динозавров (кто такие динозавры, когда они жили, раскопки палеонтологов). (2дня) - Облик Земли в эпоху динозавров. - Изменения климата, великое оледенение. -Почему вымерли динозавры?	Макет "Мир динозавров"
<u>Декабрь</u>		
1 неделя 28.11-02.12	<u>Морозные деньки</u> - Сезонные изменения, погодные явления. -Зимняя одежда, обувь людей, безопасность в зимний.период. - Зимовье зверей и птиц. - Деревья зимой. -Зимние виды спорта.	Экологическая акция "Помоги птицам"
2 неделя 05-09.12	<u>Жизнь севера и Антарктиды</u> - Климат севера и природные явления. - Народы севера, культура и традиции. - Растительный мир севера. - Животные севера. - Богатство и ископаемые севера	Макет "Северный полюс"
3 неделя 12-16.12	<u>Мой дом, моя семья</u> - Мебель, -Посуда. - Бытовая техника. - Дом, в котором я живу. - Уважительное, заботливое отношение к близким, родственные отношения членов семьи, семейные традиции.	Выставка творческих работ "Дом, в котором я живу"
4 неделя 19-23.12	<u>Новый год</u> - Календарь. -Часы. - Традиции празднования нового года в России и других странах мира. - Новогодняя ель (откуда появилась традиция). - В гости Деду морозу (великий Устюг)	Выставка "Новогодняя игрушка"
5 неделя 26-30.12	<u>Мастерская Деда мороза</u> - Праздничное оформление. - Подарки и пожелания на Новый год. (2дня) - Письмо Деду мороза. - Новогодний карнавал	Праздник " Новый год!"
<u>Январь</u>		
1 неделя	Новогодние каникулы!	
2 неделя 09-13.01	<u>Культура и традиции русского народа</u> -Рождественские обряды, коляда. -Народные промыслы. -Народные игрушки.	Фольклорный праздник "Коляда"

	- Зимние забавы. - Рождественские произведения поэтического, изобразительного, музыкального искусства.	
3 неделя 16-20.01	<u>Правила этикета</u> -Что такое этикет, уроки вежливости (основные понятия этикета). - Речевой этикет, учимся делать комплименты (волшебные слова, разговор по телефону и т.д.). - Правила поведения за столом во время приема пищи. (накрываем на стол, пользуемся столовыми приборами). - Правила поведения в общественных местах (театр, библиотека, больница и т.д.) - Идем в гости, встречаем гостей у себя.	День Вежливости " Соблюдаем этикет!"
4 неделя 23-27.01	<u>День рождение Кузбасса рег.к</u> - Символика Кемеровской области. - Природа Кузбасса. - Животный и растительный мир. - Чудеса родного края (7 чудес Кузбасса). - Города и известные люди Кузбасса.	Викторина "Я знаю свой край!"
<u>Февраль</u>		
1 неделя 30.01.- 03.02	<u>В мире профессий</u> - Как появились и какие бывают профессии? (2дня) - Необычные профессии. - Профессии в моей семье. -Кем быть и как выбрать профессию?	Выставка сочинений, творческих работ "Когда я вырасту, я буду.."
2 неделя 06-10.02	<u>Библиотеки и книги</u> - Первая печатная книга – «Азбука» и печатный станок И.Федорова. - Роль книги в жизни человека. - Где живут книги, профессия библиотекарь. - Великие библиотеки России и мира, виды библиотек (национальная, публичные, частные, школьные, институтские и т.д) -Современные книги (электронные и аудиокниги).	Экскурсия в библиотеку Фестиваль «Книжкина неделя»
3 неделя 13-17.02	<u>Древние времена</u> - Эпоха древнего мира первобытных людей. - Жилище древнего человека (история появления). - Письменность, наскальные рисунки . - Древние профессии, орудия труда. - Древний транспорт.	Карта "Река времени"

4 неделя 20-22.02	<u>Наша армия</u> - Защитники земли русской. - Воины, которые охраняют нашу Родину. - Военная техника(подводные лодки, танки, ракетные установки и т. д.) - Мой брат, папа, дедушка. - День защитника Отечества.	Спортивный праздник ко Дню защитника Отечества.
<u>Март</u>		
1 неделя 27.02-03.03	<u>Международный женский день</u> - Великие женщины России (2дня) - Образ женщины в произведениях искусства - Поздравления и подарки для любимых (2дня)	Праздник бабушек и мам
2 неделя 06-10.03	<u>Жизнь морей и океанов</u> - Аквариумные рыбки. - Рыбы в реках и озерах. - Морские жители. - Всемирный день воды. - Охрана водоемов - Морские профессии.	Макет/Альбом "Жизнь моря"
3 неделя 13-17.03	<u>Весна красна</u> - Сезонные изменения, приметы. - Перелетные птицы, в том числе Кузбасса. - Природные явления :ледоход, половодье (безопасность) - Весенние хлопоты. - Весна в искусстве.	Литературный досуг "Идет весна, шагает."
4 неделя 20-24.03	<u>В мире музыки и театра</u> - Что такое театр, театральные профессии. - Правила поведения в театре. - Виды и жанры театрального искусства. (2дня) - Древние театры мира (Древнегреческий и Римский театры).	Театрализованное представление для малышей
5 неделя 27-31.03	<u>Транспорт</u> - История и виды транспорта - Наземный транспорт, профессии - Воздушный транспорт, профессии - Водный транспорт, профессии - Специальный транспорт, профессии	Создание панно «Транспорт»
<u>Апрель</u>		
1 неделя 03-07.04	<u>В здоровом теле, здоровый дух</u> - Тело человека (органы, строение). - Чистота-залог здоровья (личная гигиена). - Полезные и вредные продукты. - Физкультура и спорт в жизни человека. - Всемирный день здоровья.	Праздник "День здоровья"

2 неделя 10-14.04	<u>Загадки космоса</u> -Солнечная система, планеты. - Космические ракеты, корабли, спутники. - Первый космонавт Ю.Гагарин - Белка и Стрелка в космосе. -День космонавтики.	Игра-квест "Космические приключения" Выставка "Тайны третьей планеты"
3 неделя 17-21.04	<u>Моя планета.</u> - Глобус, карта. - Материки и океаны. (2дня) - День земли. - Я житель голубой планеты (охрана окружающей среды).	Экологический коллаж "Моя планета "
4 неделя 24-28.04	<u>Никто не забыт, ничто не забыто</u> - С чего начинается Родина (познавательный час) -Дни истории. - Города-герои. - Герои ВОВ. - Памятники героям Великой Отечественной войны	Акция "Поздравительная открытка ветерану!"
<u>Май</u>		
1 неделя 02-05.05	<u>День Победы</u> - Символы ВОВ (георгиевская лента) - Наши ветераны	Акция "Возложение цветов к могиле Неизвестного солдата"
2 неделя 10-12.05	<u>Жаркие страны</u> - Особенности погоды и климата жарких стран. -Пустыня. - Природа джунглей. - Животные и птицы юга. - Жизнь людей в жарких странах, племена и народности.	Макет "Жизнь юга"
3 неделя 15-19.05	<u>Скоро лето!</u> - Изменения в природе.влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей. - Насекомые. - Цветы родного края. - Комнатные цветы. - Лето в произведениях поэтов и писателей.	Коллаж "Мир похож на цветной луг!"
4 неделя 22-31.05	<u>Летние игры</u> - Игры с песком и водой (экспериментирование) - Летние виды спорта. - Безопасность в летний период. -Дружат дети на планете. -Игры народов мира.	Праздник "Международный день защиты детей"

